

Name: Conny Zenk

Adresse: Dammstraße 38/ 21-22, 1200 Wien

Geburtsdatum: 13. März 1985

Staatsbürgerschaft: Österreich

Künstlerische Ausbildung: Magistra der Künste

Studien: Universität für angewandte Kunst Wien, Abteilung Digitale Kunst

Univ. Prof. Mag.art Ruth Schnell, Prof. Virgil Widrich, Prof. Peter Weibel

Gastsemester: Bühnen- und Filmgestaltung, Prof. Bernhard Kleber

Bilateraler Austausch: Design & Innovation at the Tongji University Shanghai

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien - Prof. Thomas Grill -

ELAK - Lehrgang für experimentelle und elektroakustische Musik

Email: conny.zenk@gmail.com

Websites: connyzenk.com | radperformance.at

Künstlerische Biografie | CONNY ZENK

ConnyZenkarbeitetanderSchnittstellezuPerformance,Video-undSoundimKontexturbanerArchitektur,Szenografie und Raum. Ihre Arbeitsweise ist transdisziplinär und künstlerisch forschend unter Verwendung digitaler und analoger Interfaces, Vehikel und Medien. Seit 2017 entwickelt sie die Performancereihe RAD Performance. Zahlreiche Projekte im Kontext Sound Art, Stadt und Feminismus wurden seitdem mit dem Fahrrad als Akteur:in, Instrument und Medium, im öffentlichen Raum realisiert. Seit 2020 arbeitet Conny Zenk an einem neuen Musikformat, das insbesondere Mehrkanalkonzerte im öffentlichen Raum beinhaltet. Im Rahmen des Artistic Research Pilotprojekts "Dance your Bike!" an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, entwickelt sie ein neues Kompositionsformat in Bewegung und im öffentlichen Raum. Im Rahmen des Forschungsprojekt "Spot On MozART" erforscht sie neue Formen der Visualisierung und Erschließung klassischer Musik für die Gegenwart.

Conny Zenk arbeitet seit 2007 im Bereich der visuellen Musik mit Künstler*innen aus dem Feld der elektronischen, experimentellen und zeitgenössischen Musik und im Bereich Tanz, Theater und Film. Zahlreiche nationale und internationale Festivals u.a. Mixtur Festival BCN, Donaufestival Krems, Festival du Nouveau Cinéma Montreal, Animator Festival Poznan, VIS Viena Shorts, Météo Festival Mulhouse, Jazzfest Saalfelden, A'larme! Festival Berlin, unlimited, Konfrontationen, Mapping Festival Genève, Ars Electronica Festival, Sonic Territories, u.v.m.)

Kooperationen im Bereich im Bereich visuelle Musik, Lichtarchitektur und Video, Installation und Raum mit über 300 Künstler*innen. u.a. Veronika Mayer, Katharina Ernst, Martina Claussen, Peter Kutin, Oskar Jockel, Isabella Forciniti, Alexandra Bajde, Ursula Winterauer aka. Gischt, Katharina Klement, Mia Zabelka, Tim Blechmann, Billy Roisz, u. v. m. Zenk arbeitet genreübergreifend mit unterschiedlichen Musiker*innen, Ensembles und Orchester.

Conny Zenk studierte Digitale Kunst bei Ruth Schnell, Virgil Widrich und Peter Weibel an der Universität für angewandte Kunst Wien; Experimentelle und Elektroakustische Musik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Sie promoviert derzeit im Bereich künstlerische Forschung an der Universität für angewandte Kunst Wien. Conny Zenk unterrichtet und gibt Workshops an der Universität für angewandte Kunst Wien, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und an der Hochschule für Musik und Theater München, Sound Art.

_Filmografie:

- 2023 - Sound Rides - Realisation, Regie: Conny Zenk, Sound: Gischt
- 2022 - [VANISHING LAKE](#) - Realisation, Regie: Conny Zenk, Sound: Marco Döttlinger
- 2021 - [CARGO CARRIERS](#) - Realisation: Conny Zenk / Sound: Matthias Feldmann, Tamara Friebe, Ivar Roban Kriciz
- 2020 - selfieDREAMER - Realisation: Conny Zenk / Sound: Veronika Mayer (<https://vimeo.com/225978601>)
- 2020 - [Fahren auf der Ätherwelle](#) - Experimental Film / Regie, Sound & Animation
- 2020 - Jogja Badminton Noise - Padepokan Seni Bagong, Yogyakarta, IDN
- 2019 - [Archon](#) - Experimental Video mit Hannes Kerschbaumer - Sounding Visions - Mozarteum, Salzburg
- 2019 - [DMN - Default Mode Network](#) - Doing Nothing with Artificial Intelligence
- 2018 - r e g l o s / Sound: Tanja Brüggemann (<https://vimeo.com/261126749>)
- 2018 - [minimal_Bodies](#) / visual concert series / Sound: Reka Kutas (<https://vimeo.com/262537130>)
- 2018 - LoveMe Tinder / Sound: Veronika Mayer (<https://vimeo.com/259590534>)
- 2017 - Still frozen like Metaphors / Sound: Tanja Brüggemann
- 2017 - [mobile stories](#) - Experimental Film - Sound: Matthias Hurl
- 2016 - [mobil\[e\] migration](#) - dokumentarische Experimentalfilme / Sound: Veronika Mayer
- 2014 - [s\(e\)oul](#) - Experimentalfilm / Sound: Tim Blechmann
- 2014 - [Labadi Rising](#) - Experimental Film | Festival Rencontres Internationales - Paris
- 2013 - [zucken](#) - Experimental Film - Electronic Music Week Shanghai - China
- 2013 - [LOW](#) - Experimental Film, Sound: Tim Blechmann
- 2012 - raum X zone / co-author: Kathrin Stumreich

_Auswahl künstlerischer Arbeiten

- 2024 - SPIRAL BIKE - immersive performance and multichannel concert - Wien, AT
- 2023 - [SPIRAL BIKE](#) - immersive performance and multichannel concert - Wien, AT
- 2022 - [VELODROME](#) - audio-visual Performane - Künstlerhaus Factory - Wien
- 2022 - [Records of an emerging City](#) - multichannel-concerts /w [ensemble reflektor](#) - Lüneburg, DE
- 2022 - [BIOSPHERE](#) - immersive performance created for public spaces- KÖR / Wien
- 2022 - [Soundrides](#) - multi-channel concerts and rides - various routes and locations - Wien
- 2021 - [sound x tracks](#) - RAD Performance multichannel compositions with Open Music, Graz
- 2021 - [scanning dimensions](#) - commissioned work by Spot On MozART, Universität Mozarteum, Salzburg
- 2021 - [Phantom Rides](#) - sound art and performance - Jubiläumsradweg Burgenland, Wien, AT
- 2020 - [CITY OF NOISE](#) - Soundrides with Record Labels - Wien
- 2020 - [Dance Your Bike!](#) - RAD Performance - Public Art Wien
- 2020 - [CITY OF NOISE](#) - RAD Performance - Public Art Wien
- 2019 - [Wien du schlafende Stadt](#) - sound installation, public space, derive urbanize! Festival 2019
- 2019 - [Let the witches Ride! RAD Performance im Rahmen von bitches&witches](#) - Wienwoche 2019
- 2019 - [Centriphery - RADschen-Wanderung](#) / Festival der Regionen, Perg-Strudengau
- 2018 - [#FemWALK of Kulangsu](#) - Performance, Walk & Ausstellung, Kulangsu - Xiamen, China
- 2018 - [Relocated Memories](#) - partizipative audio-visuelle Installation & Talks - X-Read, Xiamen - China
- 2018 - [RAD Performance CITY OF OUR OWN](#) - Volkskundemuseum Wien, dotdotdot Filmfestival, Wien

2018 - [selfieDREAMER](#) - Performance - Neuer Zirkus / Stein am Rhein / Seestadt Aspern - Wien
 2017 - [mobile stories](#) - Performance – WUK - Wien
 2016 - [Mobile_Migration](#) – stories on the run; Workshop ImpulsTanz - Wien
 2015 - bastardCROWD[mobile] - AIL – Angewandte Innovation Laboratory – Wien
 2015 - [Die Rettung des Zufalls](#) - Video, Sound & Performance | tqw - Wien
 2015 - [Die Po\[s\]sen des Digitalen](#) - performance and installation | University of Applied Art Wien
 2015 - [selfie shamanism](#) - performance mit Daniel Aschwanden | LP Art Space, Chongqing - China
 2015 - [Art Ride X](#) - performance night ride | urbanize Festival Wien
 2014 - bastard crowding with gadgets - Performance - Flicking Your Forehead Space - Beijing, China
 2013 - [Art of Reading Maps](#) - Soundwalk and Performance in Public Spaces - Zaja Lab Beijing, China
 2012 - [Raum X Zone](#) - Video Essay, Research & Exhibition on Sex Work in Wien - Austria
 2012 - ffid – AudioVisual ObjectManipualtion - interactive live performance - Art's Birthday – Radiokulturhaus – Wien
 2011 - ffid – AudioVisual ObjectManipualtion - Performance – Festival of fire and moving arts -Novi Sad – Serbia
 2010 - [urban seed](#) - Performance, Video, Installation - Aspern Seestadt - Wien
 2010 - [ffid](#) - Audiovisual Objectmanipulation - Performance - Space Variete - Theater des Augenblicks - Wien, AT
 2010 - [ffid](#) - Audiovisual Objectmanipulation - Performance - Mapping Festival - Geneva, CH
 2009 - [ffid](#) - Audiovisual Objectmanipulation - Performance - Moskau / Wien

_Audiovisuelle Konzerte / Theater / Performances

2024 - Character Pieces: Rebecca Trescher Ensemble, Bayrischer Rundfunk - Nürnberg, Deutschland
 2024 - Ventil Records on Tour: Kyoto - Seoul - Hong Kong - Macau - Taipei, mit Peter Kutin, Patrik Lechner, Gischt, Nerve, Conny Zenk
 2023 - [A moment to land](#) - Mixtur Festival - Barcelona, ES
 2023 - [A moment to land](#) - Anitfestival 2k+ - Kulturni centar Vojvodine MC - Novi Sad, SR
 2023 - [A moment to land](#) - brut nordwest - Musikertheatertage Wien, AT
 2022 - [Blackboxed Voices](#) - Video and Light Architecture - Wien Modern - Wien
 2022 - [CyberHypercycle](#) - Feldversuche, Wien - AT
 2022 - [VENTIL](#) - A'larme Festival Berlin - DE / Jazzfest Saalfelden, AT
 2022 - [REC . of an emerging city](#) - Lüneburg - DE
 2022 - The Absence of Nothing - AV-Concert /w GISCHT, AIL Angewandte - Wien, AT
 2022 - [Self-Portraits in Imaginary Places](#) - Theater am Lend - Graz, AT / Linhart Hall in Cankarjev dom, Ljubljana (SI)
 2021 - [Up. | Lisa Hinterreithner: linger on](#) - Donaufestival Krems, AT
 2021 - [Licht im Kasten von Elfride Jelinek](#) - Schauspielhaus Graz, AT
 2021 - Quantum Noise - AV-Concert /w Mia Zabelka
 2021 - [The Absence of Nothing](#) - Conny Zenk & Gischt - STWST48x7 OUT OF MATTER - Linz, AT
 2021 - Phantom Rides - AV-concert online streaming - velak radar
 2020 - CYBERHEIKEL - im-spitzer - Wien, AT
 2020 - Fahren auf der Ätherwelle - Solo AV - Festival Wiener Rauschen – Wien, AT

2020 - PIANIMAL /w Katharina Klement - Festival Teatri del Suono / Chaos - Teatro di Miela – Triest
2019 - [Resonant Sights](#) - Audiovisuelles Konzert, Reserach & Installation - Kulangsu, Xiamen - China
2019 - [flickering noise](#) - mit Veronika Mayer / CoCart Festival, Torun, Poland
2019 - [Vehikelpformance](#) - Synth-Bike / Klangmanifeste, Konfrontationen, Wien - Nickelsdorf - Wien
2019 - reglos - visual concert /w Tanja Brüggemann, Thomas Grom - Signale Graz - MUMUTH GRAZ, AT
2019 - Quantum Noize - Visual Music by Conny Zenk in concert with Mia Zabelka, Sonic Territories Festival, Wien,
2019 - Material Sonic Art /w Symplast (Tobias Leibetseder+ Martina Claussen) - rhiz – Wien
2018 - [Mapping Zhongshan Road](#) - Performance Walk & Audiovisual Concert, Xiamen China
2018 - [frozen gesture](#) audio-visual concert with: NAMES - New Music Ensemble / Aspekte Festival - Salzburg
2018 - Oper: Pierrot Lunaire & Lob des Schattens /w Oscar Jockel - Universität Mozarteum Salzburg, AT
2017 - [minimal_Bodies Konzertserie](#) - small forms session - Nada Lokal - Wien, AT
2016 - [VENTIL](#) - Festival du Nouveau Cinema / REAL DEAL Festival; live concert - Wien / Montreal
2015 - [selfie looping](#) - av-concert mit Veronika Mayer | velak export, Cinema Nova, Brussels - Belgium
2015 - bastardCROWD[mobile] - AIL – Angewandte Innovation Laboratory – Wien
2015 - VENTIL - /w Peter Kutin, Florian Kindlinger, Katharina Ernst, Michael Lahner Donaufestival Krems, AT
2014 - [PARCOURS IV: KUNST DES KARTENLESENS | ART OF READING MAPS](#) - Performance - urbanize! Festival, AT
2014 - LABADI RISING - Screening at FUTURE HORIZON: soirée fractal future - TQW Wien, AT
2014 - live premiere | VENTIL - industrial tekkno and light architecture - WUK; Wien
2013 - audio-visual concert /w Veronika Mayer - recomposed Festival - Wien, AT
2013 - Rice & Noodles Tour /w Tim Blechmann organised by Yan Jun - subjam - Beijing, Hanzhou, Changsha, Guilin, Guangzhnou, Hong Kong - China / Seoul - South Korea
2012 - live visuals and stage design, „How to kill an Othello“ – askunst - Nestroyhof – Wien
2012 - live av-concert - LOW – mit tim blechmann - 12 Jahre klingt.org – brut Künstlerhaus – Wien
2012 - Live Visualisierung von „Ima Koko“ - Bruckner Orchester Linz (AT), Dennis Russell Davies (Dirigent / US/AT) Misato Moshizuki (JP): Ima Koko, Ars Electronica Festival – Linz
2012 - live audiovisual concert - sound: Veronika Mayer, blöder dritter mittwoch - rhiz - Wien, AT
2012 - stadt.schreiben – Performance und Lesung, mit Daniel Aschwanden und mths, Fabrik Publik; Wien
2011 - Lecture Performance: Stadt in der Stadt mit Daniel Aschwanden und mths, Tanzquartier – Wien
2011 - velak #58 – mit tim blechmann und silvia faessler - Konzerthaus brut – Wien
2010 - AV-Concert /w Matthias Hurlt - DIGITAL FESTIVAL - Planetarium, Wien, AT

_Ausstellungen

2024 - Giro of the Spiral - Pirate Cultures Group Exhibition - Semmelweislinik, Wien, AT
2023 - [Riot im Riot. On Re-claiming Space](#) - Mz*Baltazar's Laboratory - Wien, AT
2023 - [Mistranslations - memories of a Vanishing Lake](#) - brut nordwest - Musikertheatertage Wien, AT
2023 - [Mistranslations - memories of a Vanishing Lake](#) - Svilara Kulturna Stanica - Novi Sad, SR
2023 - [In the Presence of Artistic Research](#) - AIL – Angewandte Interdisciplinary Lab - Wien, AT
2022 - [Mistranslations - memories of a Vanishing Lake - HoME Creative Europe](#) - Mixtur Festival - Barcelona, ES
2022 - [BIOSPHERE - Angewandte Schauraum](#) - MQ, Quartier21 - Wien, AT

2022 - [VELODROME - Video Installation - Octopus Program](#), AIL Angewandte - Wien
2022 - RAD Performance - Video Installation - [Rdece Zore Queer-feminist Festival](#) - Ljubljana, SI
2022 - JBN - Video Installation - [Body Embedding - Galerie 5020](#), Salzburg, AT
2021 - [Scanning Dimensions - Spot On MozART](#) - Universität Salzburg, AT
2021 - [selfie DREAMER](#) - Quartier für Digitale Kultur - Museumsquartier Wien, AT
2021 - [Doing Nothing with AI - neuro-reactive robotic installation - Grazmuseum Sackgasse](#) – Graz
2020 - Quantum Noise - AV-installation by Conny Zenk & Mia Zabelka, GGOBOT Festival 2020 – Enschede, NL
2020 - Mapping Mong Kok - AV-Installation - International Festival of Intermedia 2020 - JCCAC Arts Centre – HK
2020 - Doing Nothing with AI - Eine neuroreaktive Robotik Installation - Reaktor – Wien
2019 - RADsisters - Warum feiern – Beiträge zu 100 Jahre Frauenwahlrecht - Volkskundemuseum Wien, AT
2018 - Cloud•Walk – Solo Exhibition - Curator | Andrew Lin - space33 – Shenzhen, China
2018 - selfie dreamer - Seh:Bühne raj, Klagenfurt
2018 - [selfie dreamer / t-raum labor - Galerie Medeo Space](#) - Wien, AT
2017 - [selfiePOSSE](#) partizipative Installation - Offene Burg - Burgtheater - Wien
2016 - [mobil\[e\] migration](#) - audio-visual installation, with Veronika Mayer | tqw Wien
2015 - [bastard crowding](#) - audio-visual installation | angewandte innovation lab - Wien
2015 - Die Po[s]sen des Digitalen - Diplom Ausstellung - Universität für angewandte Kunst, Digitale Kunst - Wien, AT
2014 - Labadi Rising - visionXsound:[KV-N] 2014 - GRAF-ZYX TANK 203.3040AT – Neulengbach, AT
2014 - [WEAVE](#) - Exhibition „A Matter of ...“ - with Gerald Moser and Veronika Mayer | MAK Wien
2013 - raum X zone - digital frictions – Das weisse Haus – Wien
2012 - scope_excerpt | videoinstallation - Tiefentanz - brut – Künstlerhaus – Wien
2012 - Zyklus - redefine defaults – Ausstellung der Abteilung Digitale Kunst, Thurn und Taxis, Bregenz
2012 - raum X zone - audio-visual video essays - Mz* Balthasar Lab - Wien, AT
2011 - [Zyklus](#) - Pneumatische Installation / Objekt - The Essence, Künstlerhaus - Wien

_Workshops & Lehre

2024 - Soundbikes and Bikefeminism, Symposium: Sound System Cultures, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
2024 - Soundbikes and Bikefeminism, Symposium: CARS WE LIKE, AIL, Wien
2023 - [RAD Performance XR x CIVA Festival](#), Belvedere 21, Wien
2023 - RAD Performance XR x VR ART Camp - Transaunted'n'Cycled Circles - Zentrum Fokus Forschung - Wien
2023 - RAD Performance XR x Game Arts Homeroom, San Francisco
2022 - RAD Performance - Workshop - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, IKM
2022 - [RAD Performance - Bring Your Own Bird!](#) - Angewandte Festival, Universität für angewandte Kunst Wien
2022 - [RAD Performance - Lecture Series](#) - Universität für angewandte Kunst Wien, Abt. Digitale Kunst
2022 - RAD Performance - 2-days Workshop - [Hochschule für Musik und Theater München - Abt. Sound Art](#)
2020 - [Dance Your Bike!](#) - Re-Enactment of the Viennese Cycle Circle Dance - Workshops, Performances, Wien
2019 - [CENTRIPHERY - TIME TO REIGEN](#) - Festival der Regionen, Perg
2019 - [Something to PLAY - SynthBike Workshop](#) - Konfrontationen Festival, Nickelsdorf
2019 - [Filmemachen als Selbstermächtigung](#) - Stop Motion Workshop - Stadtrecherchen, Burgtheater, Wien

2018 - #FemWalk of Kulangsu - Projektions - Workshop mit Studierenden - Kulangsu, China
2017 - Skies and Seas - Lecture (mit Tanja Brüggemann) - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
2017 - selfie posse - Workshops & Teaching - Stadtrecherchen, Burgtheater Wien
2016 - [mobile stories](#) - Performance Workshop - Impulstanz Festival - Choreographers Venture - Wien
2016 - [mobile stories](#) - Medien- und Performance Workshop - tba21 - Augarten, Wien
2015 - [bastard crowding with gadgets](#) - Medienworkshop, Alle School of Fine Art, Addis Abeba, Äthiopien
2014 - [bastard crowding with gadgets](#) - Medienworkshop - urbanize! Festival, Wien
2014 - [bastard crowding with gadgets](#) - Medienworkshop - Zaja Lab, Peking

_Jury / Künstlerische Leitung

2017- ongoing – Artistic Director /w RAD Performance
2022 – Jury /w Festival SUPERGAU
2020 – Co-Curator /w Festival Wiener Rauschen
2020 – Jury /w Festival SUPERGAU
2010 – 2016 – Artistic Co-Director Aschwanden/Zenk – bastard crowding, mobile stories, ...
2010 – 2014 – Artistic Co-Director urban seed
2009 – 2012 – Artistic Co-Director Audio Visual Objectmanipulation

_Stipendien

2024 - Kompositionsförderung für „urban echo“ - BMKÖS
2024 - Förderung für Konzerte im öffentlichen Raum für „urban echo“ - Förderung der Stadt Wien MA7
2024 - Förderung für Musiktheater: CYCLE DRONE - BMKÖS
2021-2023 - Creative Europe Artist in Residence - House.Music.Europe mit Marco Döttlinger, Eva Maria Schaller
2023 - Förderung für innovative Kunst im öffentlichen Raum, Projekt: „SPIRAL BIKE“, BMKÖS
2023 - Förderung für innovative Kunst im öffentlichen Raum, Projekt: „SPIRAL BIKE“, SHIFT Basis Kultur Wien
2023 - BMKÖS Artist in Residence - Seoul, South Korea
2022 - Förderung: Kunst im Freien „Soundrides“ - BMKÖS
2022 - Förderung: Kunst im Freien „Soundrides“ - MA7
2022 – Artist in Residency – KUD Mreža – Ljubljana / Slovenia
2021 - Kunst im öffentlichen Raum: BIOSPHERE - KÖR Wien
2021 - Kunst im öffentlichen Raum: BIOSPHERE - BMKÖS
2021 - Pixel, Bytes + Film, ORF III Filmstipendium: Artist Residency
2021 – European Artist in Residency Centriphery – Prin Banat – Timisoara / Rumania
2021 - Kunst im digitalen Raum: RAD Performance XR - MA7, Wien
2021 - Kunst im digitalen Raum: RAD Performance XR - BMKÖS
2021 - Arbeitsstipendium des BMKÖS, Projekt: Velodrome
2020 - Kunst im öffentlichen Raum: CITY OF NOISE - KÖR Wien
2020 - Kunst im öffentlichen Raum: CITY OF NOISE - BMKÖS
2020 - Förderung für Musiktheater: sound x tracks - BMKÖS

2020 - Body Embedding - Artist in Residence - Padeboka Bagong, Yogyakarta, Indonesia
2019 - Creative Europe Artist in Residence - Centriphery - Festival of the Regions, Austria
2019 - Förderung für Medienkunst: PHANTOM RIDES, BMKÖS
2019 - Förderung für Medienkunst: PHANTOM RIDES, MA7
2018 – University of Applied Arts - International Artist Residency Kulangsu, Xiamen, China
2018 – Stipendiatin Künstlerresidenz Chretzeturm, Stein am Rhein, Schweiz
2018 - Förderung Musiktheater und Installation im öffentlichen Raum, ART OF SLEEP, BMKÖS
2018 - Förderung Musiktheater und Installation im öffentlichen Raum, ART OF SLEEP, MA7
2017 - Förderung für innovative Kunst im öffentlichen Raum, Projekt: „RAD Performance“, SHIFT Basis Kultur Wien
2016 – International Artist Residency – Beijing Dance Academy – Beijing / China
2016 – International Artist Residency – bastard crowd mobile – Beijing, Shanghai, Chongqing, Chengdu / China
2016 - Förderung für Performance und darstellende Kunst: mobile stories, BMKÖS
2016 - Förderung für Performance und darstellende Kunst: mobile stories, MA7
2015 – International Artist Residency – Alle Fine Arts University – Addis Abeba / Ethiopia
2015 - Förderung für Performance und darstellende Kunst - mobile migration, BMKÖS
2015 - Förderung für Performance und darstellende Kunst - mobile migration, MA7
2014 – University of Applied Arts Wien – Haduwa Stage Research – Accra / Ghana
2014 – International Artist Residency – flicking your forehead – Residency – Beijing / China
2013 – Honorary Mention for the project Raum x Zone – Outstanding Artist Award des BKA (/w Kathrin Stumreich)
2013 – University of Applied Arts Scholarship, Tongji University Shanghai
2012 – University of Applied Arts Scholarship, Tongji University Shanghai
2009 - Förderung für Medienkunst und Performance, Audio-Visual Objectmanipulation, MA7 Wien

_Publikationen

2024 - „A COLLECTIVE CYCLING BODY OF SOUND“ (2024) in Reposition - Journal of reflective Positions in Art & Research, issue 02, Zentrum Fokus Forschung, Universität für angewandte Kunst Wien
2024 - „SPIRAL BIKE – mobile concerts and sound art in public space“ (2024) in Art Research Envelope #6, Zentrum Fokus Forschung, Universität für angewandte Kunst Wien
2023 - „Sound Rides. A Manifestation of a collective cycling Body of Sound“ (2023) in Art Research Envelope #5, Zentrum Fokus Forschung, Universität für angewandte Kunst Wien
2023 - „„Sound Rides. A Manifestation of a collective cycling Body of Sound“ (2023) in Soundrides, RAD Performance, Wien